**Concierto de arpa**

**Alina Traine**

Nacida en 1990, estudió con Lucrecia Jancsa y desde el año 2009 estudia en la Nueva Escuela Argentina de Arpa con el maestro Oscar Rodríguez do Campo.

Es licenciada con la distinción “Summa cum laude” en Artes Músicales y Sonoras del Instituto Universitario Nacional de Artes en la cátedra de arpa de la profesora Hilda Perín y de música de cámara de Alfredo Corral.  
Egresada de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Artes del Teatro Colón.  
En mayo de este año (2014) ganó el Primer Premio “María Esther Moro” y Premio a la mejor interpretación de Astor Piazzolla del 1er Concurso Iberoamericano de arpa realizado en Buenos Aires. Asimismo, es ganadora del 1er premio en la categoría intermediaria y Premio Revelación – mayor promesa de crecimiento como Arpista- del 2do Concurso de Arpistas Latinoamericanos (Brasil, 2011), en cuya premiación tocó como solista junto a la orquesta FEMUSC  y bajo la dirección de Nelson Wong.

Este año se ha presentado como solista junto a la orquesta Amadeus-Cultura Musical bajo la dirección de Alfredo Corral.  
Ha sido becada por la Fundación Teatro Colón (2012) y por el fondo de becas del Mozarteum argentino (2013).  
Ha sido solista de varias orquestas juveniles (Académica del Teatro Colón, Sinfonica Juvenil Libertador San Martín, Académica de Buenos Aires, Ensamble de Música contemporánea del DAMus-IUNA) y ha realizado refuerzos y reemplazos en las principales orquestas del país (Filarmónica de Buenos Aires, Estable del Teatro Colón, Estable del Teatro Argentino de La Plata, Sinfónica de Salta y Sinfónica Provincial de Rosario).

**Programa:**

Estudio n°2 – **W. Posse**

Fantasía sobre un tema de Haydn – **M. Grandjany**

Suite n°2 en Do menor BWV 813: Allemande, Sarabande **- J. S. Bach**

Impromptu op. 86 –**G. Fauré**

Marzo, de “Las estaciones” -**P. I. Tchaicovsky**

Cinco Meditaciones para arpa**- A. Nante**

Fantasía sobre temas de la Opera “Eugene Oneguin”- **E. Walter-Kühne**